

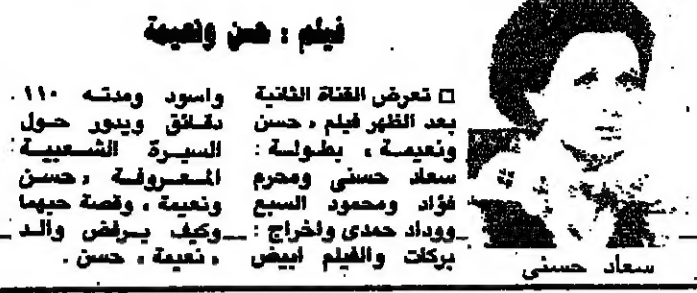




# اداعة وتكيزيون

## تسهر مخ : نيسم : كنيمة في بلاد الحجاب

تعرض القناة الثانية لظهور فيلم W.U.S.A. بطولة بول نيومان وجوان وودوارد والخارج ستارت زونج... والفيلم ألوان ومسته ١١٠ دقائق ويوزع حول... رينهارت،



سعاد حسني

## طاهر أبو فاشا في حوار الإنسان والمكان

آخر حوار اداعي للشاعر الراحل طاهر أبو فاشا تستمع إليه ١١.٤٥ الليلة من البرنامج العلم كان قد سجله معه عبر خطبة لثري أيام رمضان في سورة حوار الإنسان والمكان التي يروي فيها قصة حياته وكثيراته في دمشق وبغداد وسليمان والفرات واليمن والشخصيات التي أثرت على إبداعه وآخر قصيدة له يهدف فيها نفسه للقاء بيه بدموع (نزل السائل) لشاعره يروي ذكرياته مع الأماكن التي عمل فيها في الدولة والواحات وما صاغه شعرا في ديوانه ويحرم موسى.

## أفنيست : من حفلات خارجية

مجموعة من تسجيلات الحفلات الخارجية تقدمها ريند بديع ١٢.٣٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام وتتمتع موسيقى ربيع العمر من ملقات هاني مهدي - واغنيات ياسراني لشريفة فضل - (بالغيتي في حيرة) تكلم محمود - (مجلس النوبدي) لشادية يحيى طلال - (عنايت لمرسيد الأبرار) ومونولوج (من علمك هذا) لثريا حلي.

## و : للمفاهيم رأي

الذين تتجهيم فوازي - شيرين والحاج فهمي - هذا العلم... استأنهم هل تتجهيم فوازي رسام الكاريكاتير الذي يهدف الكليزيون نصف ساعة يوميا يستضيف لنا بطلات السينما لتكفي احداث عن فلسفة الزواج لسفيرها بتلكات علماء... وتكفي الأخرى كيف تزوجت المرأة الثرية من صغرها بطلان علماء... وتكفي علماء... وعلى من كانت... ملة السيرة... من تأني للثقافة لتستعرض الكليزيون كتبها سيرة ويكفي جوارها مخرج شيرين يقول أن الشعب لا بد وكان في الأضواء أو من الفنان الذي ارتكبه في المسلسل أو في كذا... أو في كذا... أما هذه اللغة الجميلة فهي نخبه كما ترون... أم هذا من... أم كاريكاتير... أم... مصطفى خليفة سبيل النص خبير بوزارة العدل

## تسهر مخ : نيسم : كنيمة في بلاد الحجاب



ابراهيم يسري وسوسن بدر في لقطة من التمثيلية

## نخيلية : الطامع : ١

تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلية نخيلية (الطامع) قصة يوسف وجوه وسيناريو وجوه عن عبد القوي الفيلبي وبطولة حمدي أحمد وعبد الله عبد العزيز وإبراهيم يسري ومي عبد النبي وسوسن بدر وجمل استاميل وعبد الحفيظ أنطوني ومحمد عابدين ونصار سيف وأخراج محمد طيرة.

## اذامة القرآن الكريم

من شريعت التاريخ : ٧.٥٠ صبحا... البرنامج يصل على الأحداث التاريخية وبينها من مظاهر حضارية وحلقة اليوم تتحدث عما كان عليه العرب قبل الإسلام ٩.١٥ قرآن السورة : ٩.١٥ مساء تسجيل ثلاثة نسخ / عبد الفلاح الشنغاشي متيسر من قصيد السور.

توقيت الصلاة

الفجر :	٤.٢٣
الشروق :	٦.٠٢
الظهر :	١٢.٥١
العصر :	٤.٢٨
المغرب :	٧.٤٠
العشاء :	٩.٠٨

## اذامة القرآن الكريم

من شريعت التاريخ : ٧.٥٠ صبحا... البرنامج يصل على الأحداث التاريخية وبينها من مظاهر حضارية وحلقة اليوم تتحدث عما كان عليه العرب قبل الإسلام ٩.١٥ قرآن السورة : ٩.١٥ مساء تسجيل ثلاثة نسخ / عبد الفلاح الشنغاشي متيسر من قصيد السور.

## اذامة القرآن الكريم

من شريعت التاريخ : ٧.٥٠ صبحا... البرنامج يصل على الأحداث التاريخية وبينها من مظاهر حضارية وحلقة اليوم تتحدث عما كان عليه العرب قبل الإسلام ٩.١٥ قرآن السورة : ٩.١٥ مساء تسجيل ثلاثة نسخ / عبد الفلاح الشنغاشي متيسر من قصيد السور.

## اذامة القرآن الكريم

من شريعت التاريخ : ٧.٥٠ صبحا... البرنامج يصل على الأحداث التاريخية وبينها من مظاهر حضارية وحلقة اليوم تتحدث عما كان عليه العرب قبل الإسلام ٩.١٥ قرآن السورة : ٩.١٥ مساء تسجيل ثلاثة نسخ / عبد الفلاح الشنغاشي متيسر من قصيد السور.

## في المسألة المصرية

تميل عقيدة الموظف الى تقديس الروتين، والاصل في الروتين انه تقاليد العمل، ويقتل فلا غنى للعمل معه، ولا مشكلة في ذلك، اما تكون المشكلة حين يتحول الروتين الى سجن للعمل ذاته، او في يقع فيه العمل ويحتاج الى من يخلصه منه.

والاصل في الموظف انه عالة على المجتمع.. بمعنى انه يراغب الانتاج ولكنه لا ينتج.. وهذا اصلا يفتقر الى التفكير والابتكار، ويتحول الموظف الى قنصل، حين يصير كل شيء مروتيا، يفضاه الموظف الى موافقة، فقلت في دولة موظفين.. وفي دولة الموظفين يصعب ان تنتظر انتاجا او عملا.. كل ما يمكن انتقاؤه هو وعود بالانتاج او العمل.

وسوف نلاحظ في دولة الموظفين انها دولة يعتبر القبول فيها بيلا من العمل، ويتقدم الكلام فيها عن العمل.. وهذا ما حدث مع الطامع العلم. لقد نخب القطاع العلم في فن النحت نخبوا بلغ الثروة.. تحت الكتل والشمعات.. ومضى يبالغ كاشعرا ويبحث عن نفسه بوصفه ركيزة الانتاج ووسيلة الرخاء وصف الوجود الانساني كله.. لم تنجح انه عبء على هذا كله.

## انسانى وعجبانى

اسماعيل القليل الصحفي بالادب... هو شيف برنيسج افندي وعجبانى... العلم وهو بعنوان (تعليم اللغة لاطفان).

**موج**  
للإنتاج والتوزيع والتسويق  
للأفلام والمسلسلات والتلفزيونية

**JVC**  
National  
MITSUBISHI

**HITACHI**

**SONY**  
JVC

**ITT**

**National**

**شركة مسروعات الغاز الطبيعي**

**شركة مسروعات الغاز الطبيعي**

**شركة مسروعات الغاز الطبيعي**

**شركة مسروعات الغاز الطبيعي**

**الليان**

**الليان**

**الليان**

**الليان**

**الليان**

**الليان**

**الليان**

**الليان**

**الليان**

**الليان**

**فندق اطلس الزمك**

**فندق سيزار بالاس**

**فندق كينو**

**فندق صفا**

**فندق اوجير الفيوم**

**فندق ليدو**

**فندق ليدو**

**فندق ليدو**

**فندق ليدو**

**فندق ليدو**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**

**مطعم وحلواني**



# تاريخ



من بيت  
في موقع أثرى  
تصوير: انطون البير

## ادمون

له جثثا حضارية في أعماق الزمن ..  
من منا ونحن كبار زار الأهرامات أو  
دخل المتحف المصري .. أو عاش أياما  
بظلله جلالته ومهابة وادي الملوك ..  
وقسمية وادي الملكات .. وعظمة  
شعنا الكون .. من منا أرسل  
أولاده وينقله إلى الأمان التي ضمت  
أحداها عظما والتي عشت فيها من  
صنوا التاريخ .. وفلت لهم الدنيا  
يوما .. تخليص سلام ..  
إذا أحب الإنسان المكان الذي  
يعيش فيه .. حافظ عليه بيبه  
وأستلته .. يعمره كله .. ولكن هل  
نحن نحن بلندا فلما نحن نفسنا  
شعنا نفوق في ذاتنا ؟ ليس خلج  
الشيفيك والمصليح وجد الكراسي  
وحفريات المياه في الأوتوبيسات العامة  
وعربات السكك الحديدية والفنادق ..  
دليل على أننا ما كنا ملك س ..  
مسألة حب مصر .. والانتماء لصر ..  
لو أننا تخلصنا من هذه العقدة  
النفسية التي أصابت أجيالنا بها ..  
فلغنت الأثر المصرية الدهر كله □  
ذلك هو إن شاء الله تحقيق الغد

التي تصنعها الطائرات .. وليس  
لدينا حتى الآن أي دراسة عن تأثير  
ذباب الحشرات على المقابر والمقابر  
والتماثيل .. وعندنا المصانع التي زاد  
عددا في مصر العليا .. ١ - مصنع  
كما في مصر العليا .. ٢ - مصنع الأوتوبيس  
في نجح حمادي مصنع السيليكات في  
إدفو .. كم تدمر مخططات المصنع  
وعوداهما وخدائهما وتولها الدائم  
للبيئة المحيطة بها ؟  
أنتكر ما قاله الدكتور رشدي سعيد  
قبل ساره في فرانكفورت .. إذا كنت  
مصر قد قامت بنجاح بسكنين وتوطين  
أهل النوبة بعد أن أغرق السد العالي  
أراضيهم وبلاذهم اليس في  
إستقامتها إعادة توطين الذين  
يكنسون في حرم المناطق الأثرية  
أنتا لن نغلق تاريخنا .. إننا  
الحضري من الضياع .. إلا إذا  
استقر في وجدان كل مصري .. إنه  
ليس ابن يوسه .. بل هو ابن  
حضارة عريقة .. وحيد أجداد عظم  
هزا الدنيا كلها .. وما زالوا .. وإن

## عزت السعدني

الصغير وماديلين الملاح وانطون البير  
مصور الأهرام وأنا ..  
أسال : اليس الطريق هنا .. هو  
نفسه طريق الكباش القديم .. لماذا  
رصفوه بالأسفلت الآن .. ولماذا  
سمحو بأن يحمل حركة المرور  
العادية من سيارات نقل وأجرة  
وأوتوبيس سياحي وملاكي وعربات  
خطوط .. ودواب من كل نوع ؟  
يسرح الدكتور محمد الصغير  
لحظة ثم يقول : والله الفوضى إن  
يقطع على حالة الأول كما رصفه  
القديم .. بلطا صغيرا متلاصقا  
بلا مونة .. ولكن منذ زمن غير بعيد  
رصفوا الطريق واعتبروه طريقا  
موزايي لكونه من الخيل .. وعندما  
قلوا بتجديد شارع الكورنيش أصبح  
طريق الكباش هو البديل الوحيد  
قلت : وطول النهار تكتف السيارت  
وحركة المرور وعوامها وخدائهما على  
ميدان الكرنك ومعبد الأقصر ؟  
قال : هذا صحيح .. ونحن لانملك  
أن نغلق شيئا ..  
تتوقف بسيارتنا حسب أوامر  
انطون البير .. الذي يهبط من السيارة  
عذو حتى نخلفني عن انطونا .. نذهب  
ثلاثتنا .. انظر إلى جاني الطريق  
الكباش تتأكل .. تتخلى من مواقع  
وتظهر في أخرى .. ثم رؤوس كباش  
لفظ .. وجزء من قدم .. وأربعة قرون  
بين التراب والطوب والحصى ورمل  
الطريق .. وإبرام سبيبة جلست على  
الطريق أمام باب بيتنا وإمامها  
نظمت غسيل .. وكما نلتني من قطعة  
تنشرها فوق رافعة الأتوم ..  
وطولهم من الماعز ينصرع ويقرق فوق  
كتفي .. له الخليفة الصمد أحد الكباش  
الكبيرة .. لهلمة تلتقه كبير القبع  
فجات توفقه من غلوة عمرها ١٤ ألف  
سنة ..  
اختفت الكباش .. اختفى  
طريقها .. قطع طريقها أحد المنازل  
الاقصرية .. سالتنا شايبا جلست على  
باب البيت يبيع المنتجات وغزل  
البنت : بيكتم ده ؟ .. قل : ايوه ..  
قلنا : ملك ؟ .. قل : ملك ايوب ..  
وجدني .. قلنا : من أمي ؟ .. قل : من  
يوم مواعيت على الدنيا .. قلنا :  
وأوبو فين .. قل : سافر مصر .. قلنا :  
بوت كثيرة القيت في جوار بيت  
أبو الحاج وهو اسم الشاي ..  
وللعلم نصف رجل وشيبي وإطاف  
الاقصر اسمهم أبو الحاج تيركا  
يسدي أبو الحاج ومقامه فوق معبد  
الاقصر .. أسال : محمد الصغير  
أين طريق الكباش ؟ .. قل : ضاع  
وسط الميناء .. قلت : من فعل  
هذا ؟ .. قل : فعله ناس مثل ملكك لم  
يكن مهمهم كثيرا طريق الكباش هذا  
طفلة صغيرة ذات شعر طويل لكن  
على بعد أن هجرته الأشواط  
والغلايات منذ وقت طويل .. الطفلة  
تعب لعبة .. الأولى .. وكذا لعبتها  
صقارا .. .. تسلمت ماعلين الملاح يغالب  
الحجر الذي تلعب به .. ونصيح :  
شوف .. انه قطعة من الآلة خنوم  
قلت ضحكنا : هي لتعرف أنها تلعب  
بقطعة من جسم اله .. وإلا لأصيبت  
برعب ايدي ..  
طريق الكباش .. يعود .. لكن  
بكباش مسخرة مهشة هذه المرة .. ثم  
تقطع مرة أخرى شوارع المدينة  
وبيوتها وأحراها .. ثم يعود من  
جديد قبل معبد الاقصر ٥٠٠ متر ..  
أسال : هل يمكن أن نزيل التعديلات  
هنا ؟  
قال : د محمد الصغير .. حتى لو  
أزلناها .. فلن نجد أثر طريق  
الكباش .. اختفى بيلته وكما  
تحت البيوت والشوارع والقب  
الطين !  
يعود انطون البير مهولا عظما  
عن بنطلونه الذي اكتت العزات  
قطعة منه .. ويسالنا : الناس في  
المناطق الأثرية في القرية .. الجنود  
يهاتفون على أحد البيوت المبنية  
بعلوب اللبن دما وتكسيرا ..  
صاحب البيت حزين ومو يبي بون  
نموج فوق كومة قريبة .. نسال : أيه  
الحكيمة ؟  
الأمري محمد البيل يحيى  
الزواج بل بني هذا البيت في منطقة  
أثرية .. قلنا جينا مع رجال الشرطة  
وأزلناه ..

تاريخي لا تخلفه العربات والى  
ستوكهولم سورت لياق طويلة جميلة  
في الحي اللاتيني .. وكل الناس فيه  
تشي على قممها .. فلعربات  
والديارات حتى الخيل ممنوعة من  
تدخلها !  
يقول زاهي حواس : حسب  
معلوماتي .. فإن ٢٢ ألف أسرة في  
الأثر تسكن وتعيش داخل الأثر  
الاسلامية يعني نحو ١٥٠ ألف إنسان  
وقد تكون الأثر أقل أو أكثر .. الآن  
جانب أن هناك نحو ١٥ ألف حافلات  
وتاكسي .. ونحو ٥٠٠ مسكن إداري  
الحكومة .. ومثلها من المخالين  
والصانع البيوتية وشوارع الاختطاف  
قلت : يعني مطلوب لكي يتحول  
هذا شارع للمزاجين ليدلهم الله الفاضي  
الذي خرج منه القاهرة إلى الدنيا  
أول مرة قبل ألف عام إلى متحف  
طبيعي .. الأثر : شق ٢٢ ألف  
أسرة × ١٥ ألف جنينة متوسط  
مواضع لتكليف شقة شامية × ٥  
ألف مكان × ١٠ ألف جنينة المكان ×  
٥٠٠ مزرع ومصنع × ١٥ ألف  
جنينة .. تسولي كام أحسوها معيا  
بني .. فين وأما ؟  
يرد فكري لمراموس : من  
السياسة .. والقرى والمباني التي  
ستحول لكن إلى مزار سياحي على  
حي كامل .. من عهد الماعلي

عظاها أيضا بملأ شعب الأرض نوراً  
وعلماً وفناً وأدباً وحضارة .. هل يا ترى  
نحضر عليها بالبنواذج .. نحقق عليها حنو  
الأم على وحيدها .. فنحن لا نملك من حضار  
الدنيا إلا هي .. لم ننددها كما بيدد  
الأحمق .. الأرض ميراثا شقي في غرسه  
وجهمه وحصده أجداد عظم ؟  
الذي حدث .. ندرى أم لا ندرى ..  
شئنا أم لم نشأ .. أننا بالحق أو بغيره ..  
بالجهل .. بالأمية .. بشهادة فتحت  
بيننا .. وتغلق عقلاً .. بالمسعى وراء هم  
البطون .. خلف لقمة العيش .. بالكتكيب  
على الحياة .. زحمت طوابير البشر بهما  
بعلها .. تدمر .. تحرق .. تهدم ..  
تخلع .. تزيب .. بل وتسكن وتعيش ..  
وتنهب أولاداً وبنات .. من حول .. وفي  
قلب أغلى ما تملكه مصر .. ذلك المتحف  
الحضاري الحي الذي ما زال يفتح  
أبوابه .. في كل مكان وكل ركن دون تذكرة  
دخول .. بل أنتي سمعت قولا عجيبا من  
بروفسور ويليام كولمان عالم المصريات في  
متحف المتروبوليتان في نيويورك .. قال :  
إن المصريين هم الشعب الوحيد في العالم  
الذي يسكن في قلب التاريخ .. وأسأل : ماذا  
تعني ؟ .. قال : د اتكم تعيشون منذ فجر  
التاريخ في قلب آثاركم كل حولها .. أنتم  
تعيشون على بعد خطوات من أهرامات  
الحيزة ومن أبو الهول .. وتستكون الأثر  
الاسلامية .. أنه أطول عقد إيجار في  
التاريخ .. عقد إيجار أبدي عمره قرون  
وقرون .. !

\* ونحن نعتبر بزورق الحضارة المصرية ..  
وسط بحر شرسة أمواجه .. مجنونة  
رياحه .. إلى شط الأمان والخلص .. الذي  
لم يظهر بعد أمام أعيننا .. وربما لن يظهر  
إلا بعد حين .. لا أدري لماذا قلز أمام عيني  
من الكمبيوتر الذي استقر داخل رأسي .. ما  
قاله الحكيم امينوي ذلك المفكر المصري  
القديم وهو ينصح ابنه : لا أحد يملك  
قصره بين يديه .. ولكن اصنع لك قدراً  
موزايي لغيرك الذي من صنع الله .. فكر ..  
حامد .. لا تستسلم للنفس .. والنفس من  
حولك مستيقظون .. أزرع شجرة .. أحمل  
الدفة والقبيع إلى دارك .. أقتن زوجة  
صالحة .. أغرس الأرض نبتة ونورا  
حيا وقضية .. فإن فعلت يا ولدي .. فلن  
يخذلك فورك أبدا ..  
قلت في مونولوج داخلي : ما أحتاجنا إلى  
هذا المستور العظيم في حياتنا .. في كل  
مزة نعمل أو نضع فيه أماننا وأحلامنا ..  
إن نصنع بابينا بعرقنا .. بدمنا ..  
بفكرنا .. قدراً موزايي لغيرنا ..  
أسأل نفسي دون صوت : ماذا نحن  
صانعون .. وزورق الحضارة المصرية  
أصبح مليئا بالقنوط والعبوب ؟ .. أي  
ريح سوف تدفعها في شراعنا .. ما نستركه  
نها لغضبة ربح عاتية .. تجعل عليه  
سلاطه .. وتغرق كل من فيه .. المصريين ..  
وحضارتهم العظيمة ؟  
لقد ورثنا أعظم حضارة صنعها  
الإنسان .. وما زال خيرها متدفقا .. وما زال

**نزهة في**  
مناظر الطبيعة الخلابة  
في الحدائق الجميلة  
بالتاريخ  
بالتاريخ  
بالتاريخ

**الشركة المصرية لإنتاج الباركيه**  
رأبته صناعة الباركيه الأوروبية والنات  
بالتاريخ  
بالتاريخ  
بالتاريخ

**الشركة المصرية للتجارة العامة**  
بالتاريخ  
بالتاريخ  
بالتاريخ

**أطباء الإسكندرية**  
د/عصام أبو النضر / د/محمد فريد  
(أطباء يبنون لأفئدتهم بأنفسهم)  
أن يعلن عن فتح باب الحجز في الرحلة الثانية  
في أكبر مجمع سكني للشباب  
في فيكتوريا  
١٠٪ خصم بمناسبة عيد الفطر  
ولمدة أسبوعين  
٥ - ٥ غرف تشطيب نوكس  
دفعة تعاقد وقسط شهري = إيجار  
ثلث قيمة الوحدة يدفع  
على ٩٠ سنوات بعد التسليم  
الحجز والاستلام : غشت ٢٨ شارع شحات/بورس  
إسكندرية ٥٨٧٣٤٨

**الاسم فوق أفضل جهاز تكيف في مصر**  
بالتاريخ  
بالتاريخ  
بالتاريخ

**الجمعية التعاونية للبترول**  
بالتاريخ  
بالتاريخ  
بالتاريخ

**اللمسة الأخيرة**  
لأفضل جهاز تكيف في مصر  
بالتاريخ  
بالتاريخ  
بالتاريخ

**الاسم فوق أفضل جهاز تكيف في مصر**  
بالتاريخ  
بالتاريخ  
بالتاريخ

**الاسم فوق أفضل جهاز تكيف في مصر**  
بالتاريخ  
بالتاريخ  
بالتاريخ



واشنطن تكثف ضغوطها لاقصاء نورييجا

## وصول طلائع التعزيزات العسكرية الأمريكية لبغداد المعارضة تدعو للاضراب العام لأجل غير مسمى

بغداد - وكالات الأنباء - وصلت إلى قاعدة هوراء الجوية القريبة من بغداد طلائع التعزيزات العسكرية الأمريكية التي أرسلتها القوات الموجودة في العراق لدعم العملية العسكرية الأمريكية في العراق. وقد تم استقبال الطلائع من قبل القوات العراقية في قاعدة هوراء الجوية.

المظلة تنفذ رفض واشنطن  
أقترح موسكو عقد اجتماع رباعي

تونس - وكالات الأنباء - أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية بشدة رفضها لقرار مجلس الأمن رقم 678 الصادر في 15 مارس 1991، والذي يدعو إلى وقف إطلاق النار في الشرق الأوسط. وقالت المنظمة إن القرار لا يفي بالتزامات الأمم المتحدة ولا يحمي المدنيين الفلسطينيين. كما أعلنت المنظمة أنها ستستمر في تنفيذ قراراتها المتعلقة بالسلامة في القدس المحتلة.

## صحف سوريا تهجم صدام حسين وعون

دمشق - وكالات الأنباء - هاجمت الصحف السورية أمس صدام حسين وعون، واصفة إياهم بالظلمة والفساد. وقالت الصحف إن صدام حسين هو المسؤول عن كل ما يحدث في العراق، وأن عون هو من ينفذ أوامره.

## الشركة الأهلية للصناعات المعدنية بأب نعيم

قطاع الشؤون التجارية (إدارة المبيعات والتسويق)  
تطرح الشركة في مزاد عامة بالمظاريف المظفرة جلسة لبيع الماكينات والمعدات القديمة من طرازات مختلفة. وتقدر قيمة المزاد بنحو ١٠٠ مليون دينار. وتعتبر هذه فرصة جيدة للشركات والمؤسسات لشراء المعدات بأقل الأسعار.

المعاينة يومياً بمقر المبيعات من الساعة الثامنة حتى الساعة عشرة ظهراً  
عند أيام الخميس والجمعة والوطنيات الرسمية  
آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم الجمعة ١٩٨٩/٥/٢٠  
وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون إبداء الأسباب.

## القمة العربية حاسمة للصينيين الفلسطينيين واللبنانيين

الرباط - وكالات الأنباء - أكد اديس ابابا رئيس وزراء إثيوبيا ورئيس اللجنة العربية للسلامة في الشرق الأوسط، أن القمة العربية القادمة في القاهرة ستكون حاسمة للصينيين الفلسطينيين واللبنانيين. وقال إن القمة ستناقش القضايا العالقة في الشرق الأوسط، بما في ذلك القضية الفلسطينية.

## رئيس زائر وزير للدفاع

بغداد - وكالات الأنباء - أجرى الرئيس العراقي صدام حسين زيارة رسمية لوزير الدفاع العراقي، وذلك في إطار سلسلة من الزيارات التي أجراها الرئيس للوزراء العراقيين.



## بالجلاسنوت والأضراب عن الطعام يستقبلون جورباتشوف في بكين

بكين - وكالات الأنباء - استقبلت بكين الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف في مطار بكين. وتلقى الرئيس الصيني لي جيانغ جورباتشوف في المطار. وتعتبر هذه الزيارة مهمة في العلاقات بين الصين والاتحاد السوفياتي.

## مفاوضات منشأة بين السنغال وموريتانيا داك - وكالات الأنباء - وافقت السنغال وموريتانيا على عقد مفاوضات مشتركة بشأن منشأة الطاقة الكهربائية التي تخطط لبنائها في المنطقة الحدودية بين البلدين.



## واشنطن تشك في مبادرات جورباتشوف الجديدة استمرار الخلافات والانقسامات داخل حلف الأطلسي

واشنطن - وكالات الأنباء - شككت الولايات المتحدة في المبادرات الجديدة للرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف، خاصة فيما يتعلق بمبادراته في الشرق الأوسط. وقالت واشنطن إن هذه المبادرات لا تفي بالتزامات الاتحاد السوفياتي تجاه الشرق الأوسط.

## أخبار قصيرة

زواج بالكمبيوتر - احتفل زوجان في لندن - إنجلترا - بزواجهما باستخدام جهاز الكمبيوتر. وقال الزوجان إنهما أحببتا استخدام الكمبيوتر في حياتهما اليومية، لذلك قررا استخدام جهاز الكمبيوتر في زواجهما.

القطار الطائش - احتل قطار في مصر - مصر - من قبل مجموعة من المراهقين. وقالوا إنهم كانوا يريدون الذهاب إلى البحر، لكن القطار لم يمتد إلى هناك.

أطول جراحة في الأردن - استغرق جراح في الأردن - الأردن - وقتاً طويلاً لإجراء جراحة على رجل. وقال الجراح إن الجراحة استغرقت ١٠ ساعات.

السودان يحظر نشاط القوات المسلحة لرافيه - حذر السودان - السودان - من نشاط القوات المسلحة لرافيه. وقال إن هذا النشاط يشكل تهديداً للسلامة في المنطقة.

اكتشاف ٣ مقابر جماعية بها أكثر من ١٠٠ جثة فلسطيني - اكتشف في الضفة الغربية - الضفة الغربية - ٣ مقابر جماعية بها أكثر من ١٠٠ جثة فلسطيني.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.


الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.

الاحتفالات بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦ - احتفلت مصر - مصر - بالذكرى السنوية لثورة ١٩٥٦. وقال الرئيس جمال عبد الناصر إن مصر ستستمر في الدفاع عن استقلالها وسيادتها.



# بنك أبوظبي الوطني

## NATIONAL BANK OF ABU DHABI

مصر

### يرحب بضيف مصر الكبير

## سعود الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد مصر ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

### في وطنه الثاني مصر - تأكيد الروح التعاون والتآخي مع شقيقه السيد

## الرئيس محمد حسني مبارك

رئيس جمهورية مصر العربية

### وفقتهم الله لما فيه الخير تحقيقاً لأصالح الشعبين الشقيقين

يمكنكم صرف شيكاتكم ومودلاتكم بمصر حسب اختياركم بالعملة الأجنبية أو بالجنيه المصري بمرور الوقت

من خلال فروع .. بنك أبوظبي الوطني بمصر

جميع العمليات المصرفية - حسابات جارية وتوفير - ودائع بأعلى الأسعار العالمية















وال  
زاد العلي

الساعة الثانية عشرة  
ظهير  
١٧ مايو ٨٩ م  
لأرض القضاء  
من ممتلكات الدولة بالقرم بجزيرة  
٩٣٥٦ متر مربع  
٥ قطع

تخاضع  
أوامر "هيب كودسر"  
نساء والكسبة كالماء المراقه والخرات  
امتد الربيع يبدأ من :  
من ٣٧٨

مع القفاة والتجديد بعد السداد

٣٠٪	٥٪ حبة وتمييز وعمولة بيع
-----	--------------------------

تتطلب من مكتب  
المراسلة التوافق

٧٦٧٥١٤/٧٤٤٩٦١ :  
**بيان**  
ببحيرات المرة  
سطح ٢٨٥  
قوة متكاملة

١٣ من أغسطس ١٩٨٩  
مجموعة بيارات الشركة

**د. سيرة النعيم**  
ENGINEERING CONSULTANT

**م. الانتارات**  
ME? CONTRACTOR

٢٦ ٢٥٣١/٢٦١٢  
٢٦١٢٥٣٢/٢٦١٢  
٢٦١٢٥٣٢/٢٦١٢

[illegible][illegible]

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)















[illegible]

**كتب جديدة :**

أبو بكر الصديق والجمع العربي ،  
للحبيب محمد علي محمود ، يتناول  
الحروب الزبدة والفتنة عليها ، وتوحيد  
الجزيرة العربية تحت راية الإسلام ،  
مختلجاً أحداثاً من حبل ، وبني جديد  
للشاعر مدي بن شق ، يصدر له أيضاً  
ديوان « حسان علي صمود رجل »  
المختلج ،  
الغزل المرثية في الميزان ، أجريش  
من المراكسة ، الأصنام العربية ، طبعت  
محمدين من كتب الأنبياء طرق حجي .  
نجيب محفوظ زعيم الحرافيش  
دراسة لوراية لأبي محمود فوزي صلت  
أيضاً مصطفى أمين  
المستحيل ،  
الصدور على عود أمس ، مجموعة  
قصصية لأبي سليمان كايوة .  
دراسات أندية في القصة والرواية  
والرأية لأبي حسين عبد حول كتابات  
حجي حفي . فتحي غلام ، فؤاد فتينيل  
وشيرام .  
المشاركة السياسية المصرية المحصورة  
في الثوار في التغيير الاجتماعي ، دراسة  
المذكورة سابقاً  
أما لعل الساطع ، الرواية الفلسفة  
علاء مصطفى يعرض فيها  
الأفكار ، وعند أي شيء يتناول  
الأنبياء ، المجموعة قصصية لأبي  
سليمان كايوة الذين كتب في الدراسة  
المتكيفة ، عبد العزيز شرف صدرت في  
سلسلة ، اشراقات أمية ،  
من كل الأنبياء في إرياد ، رواية من  
الإنجيل الإزائي لأبي الروائي محمد  
الحاجل عبد الله الأنبياء الكتيب نجيب  
محافظ .

الشعب كان ( بطليبا ) يسمع الخطبا  
خياله كان في الأسفل يعبرها  
وقل يدفع عنها السلاح ويتقدمها  
كل الذي تحته وفي في سته الكرى  
إن الشعوب كاجسام العباد ولا  
وكل جسم يراه الله خالقه  
قد بشرني الناس اشياء اذا عرضت  
الا التجارة بالاضياء في وطن  
لحوت بعض بعض من منه لسي  
ولعل ليس والعرض الاصيل به  
وهكذا بقيت ( طليا ) وقد اختلفت

عمرى

لا تسأليني أين اشعاري ؟  
عينك الملوثة بينهما  
انا فيها سررت اشترعتي  
ومني تعود ؟

أريد معجزة  
والا عن عينتي - وبقيت  
ويصوت مني شعب اخيلتي  
عمرى انتظر قصيدة ولدت  
ابني واهدم الف اغنية  
فلذبيها عينك ثائرة  
فالمس تسألني  
ارجوك بعد الآن سيدتي

عيناك اغنيتي واوترى  
طلعت مع الاضواء اسفارى  
وتركت الاحلام ابصارى

تدوين عمق جنون اسرارى  
اصي فيكون الليل اسفارى  
وزاويصى وجنون اسفارى  
وقصيدة تنصو باغوارى  
صليقة يغريب اطوارى  
ضوئية تفتش اسوارى  
يا انت كيف نخلت واوترى ؟  
لا تسأليني أين اشعاري

[illegible]

1. The first part of the document is a header section containing the title "THE HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA" and the author "BY JAMES M. SMITH, LL.D.".



### شركة الدلتا الصناعية

إدارة العامة للتجارة الخارجية  
إدارة العامة للتجارة الخارجية  
إدارة العامة للتجارة الخارجية

رقم	الاسم	الجنسية	تاريخ الميلاد	تاريخ الترخيص
١	أحمد محمد عبد الله	مصري	١٩٨٨/٨/٢٤	١٩٨٩/٥/٢١
٢	أحمد محمد عبد الله	مصري	١٩٨٨/٨/٢٤	١٩٨٩/٥/٢١



### المركز الطبي التخصصي

للمسالك الجلدية  
للمسالك الجلدية  
للمسالك الجلدية

### اجتماعات

الاجتماعات  
الاجتماعات  
الاجتماعات

### جامعة المنيا

قسم وقاية النخيل  
قسم وقاية النخيل  
قسم وقاية النخيل

### شركة الدلتا الصناعية

إدارة العامة للتجارة الخارجية  
إدارة العامة للتجارة الخارجية  
إدارة العامة للتجارة الخارجية

### مديرية الزراعة

مديرية الزراعة  
مديرية الزراعة  
مديرية الزراعة

### بنك النيل من دعائم الاقتصاد المصري

بنك النيل من دعائم الاقتصاد المصري  
بنك النيل من دعائم الاقتصاد المصري  
بنك النيل من دعائم الاقتصاد المصري

### بنك النيل من دعائم الاقتصاد المصري

بنك النيل من دعائم الاقتصاد المصري  
بنك النيل من دعائم الاقتصاد المصري  
بنك النيل من دعائم الاقتصاد المصري

### شركة الدلتا الصناعية

إدارة العامة للتجارة الخارجية  
إدارة العامة للتجارة الخارجية  
إدارة العامة للتجارة الخارجية

### شركة الدلتا الصناعية

إدارة العامة للتجارة الخارجية  
إدارة العامة للتجارة الخارجية  
إدارة العامة للتجارة الخارجية

### شركة الدلتا الصناعية

إدارة العامة للتجارة الخارجية  
إدارة العامة للتجارة الخارجية  
إدارة العامة للتجارة الخارجية

### شركة الدلتا الصناعية

إدارة العامة للتجارة الخارجية  
إدارة العامة للتجارة الخارجية  
إدارة العامة للتجارة الخارجية

### مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي  
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي  
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

### الهيئة العامة لحماية الثروة السمكية

الهيئة العامة لحماية الثروة السمكية  
الهيئة العامة لحماية الثروة السمكية  
الهيئة العامة لحماية الثروة السمكية

### وزارة الكهرباء والصناعة

وزارة الكهرباء والصناعة  
وزارة الكهرباء والصناعة  
وزارة الكهرباء والصناعة

### وزارة الدفاع

وزارة الدفاع  
وزارة الدفاع  
وزارة الدفاع

### وزارة الكهرباء والصناعة

وزارة الكهرباء والصناعة  
وزارة الكهرباء والصناعة  
وزارة الكهرباء والصناعة





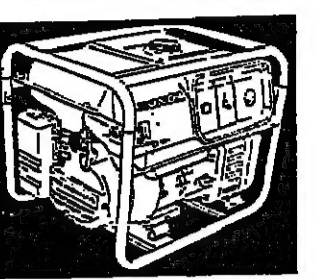








سواران كهربائي  
٦٠٠ إلى ٤٥٠٠ وات

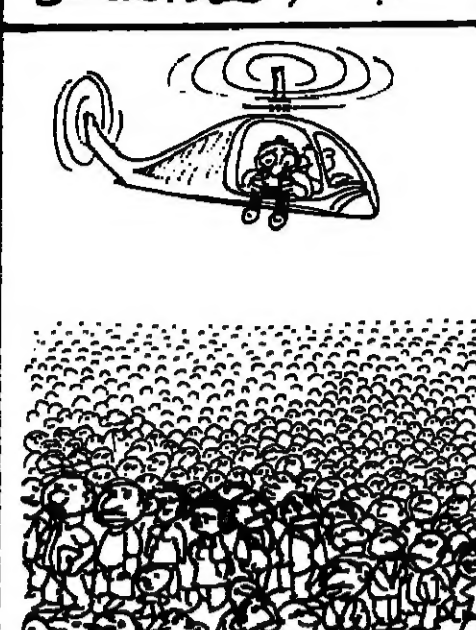


تعمل بمحرك  
بنزين أو غاز أبيض  
• لمواصلة العمل في الأماكن المغلقة  
• لزراعة الرومانس والنباتات  
• للاستخدام في الحدائق  
• عبادات الأطباء والمستشفيات  
• عمارات المصانع  
• بنزين أو غاز أبيض  
٦٠٠ إلى ٤٥٠٠ وات

من  
بنزين أو غاز أبيض  
٦٠٠ إلى ٤٥٠٠ وات  
بنزين أو غاز أبيض  
٦٠٠ إلى ٤٥٠٠ وات

تليفونات الأهرام  
٧٤٥٦٦٦ - ٧٥٥٥٠٠  
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٢٢٢

### أخبار الصباح



يا.. دي الأرض مش بيينة خالص  
من أسراب الجراد .. !!



شاي يا إبني .. كل دول مؤهلات منتظرين  
توزيع القوى العاملة .. !!



لافسح الطريق امام حركة المرور .. فكرت إن  
الطابور يكون في وضع راسي مش أفقي .. !!

من غير غشوات

١٧ ألف طالب يشتركون في النشاط الاجتماعي في الصيف

كتبت - وفاء محمود  
\* لتوجيه طلائع الشباب خلال الاجازة الصيفية لخدمة المجتمع تنظم الإدارة العامة لخدمة الشباب بجامعة القاهرة برنامجا يشترك فيه ١٧ ألف طالب في العمل لخدمة المجتمع بـ ١٧ فرعاً لخدمة المجتمع في مختلف محافظات الجمهورية. ويبدأ أول شهر القامدة ٤ شهور فتنظم قوافل علاجية لحملات الفحص والتوعية والتثقيف في مختلف محافظات الجمهورية. وتقيم ٦ معسكرات عمل في شمال سيناء والعاشر من رمضان وشمال الصعيد ومصر مطروح بالإضافة إلى المعسكرات الصيفية للترفيه ببلطيم ومصر مطروح مع معسكرات الطلبة المتأخرين علميا

البكوات تمثل مصر في مهرجان قرطاج

\* مسرحية أهلا يا بكوات للمسرح القومي .. تم ترشيحها لتمثيل مصر في مهرجان قرطاج الدولي للمسرح بطنس خلال الأسبوع الأول من يوليو القادم.

الغلايل وحسين فهمي  
في البكوات



مدير بولشوى موسكو مع باليه كسرة البندق في القاهرة

\* يزور القاهرة حاليا المدير الفني لباليه بولشوى موسكو: يورى جريجوريفيتش (٦٢ سنة) حيث يقوم بالافتتاح على أجنحة الباليه الكلاسيكى العالى (مسرح البندق) الذى تقدمه فرقة باليه صوفيا بيلغوراي ٩ مساء اليوم في دار الأوبرا.

يورى يدير فرقة بولشوى موسكو منذ ٢٥ عاما اذ خلالها اخراج وصياغة عدد كبير من الباليهات الكلاسيكية المعاصرة من بينها كسرة البندق وهو يعتبر من رواد فن الباليه الكلاسيكى المعاصر في العالم.

جائزة اغلخسان  
الاحتفال بها في القاهرة  
كتب - مصطفى النجار  
\* مؤسسة جائزة الاغلخسان للمعاصرة قررت الاحتفال بتوزيع جوائزها لعام ١٩٨٩ بالقاهرة وذلك لأول مرة في احتفال على كبري يقام بقاعة صلاح الدين في ١٥ أكتوبر القادم صرح بذلك فائق حسني وزير الثقافة.

جائزة الاغلخسان للمعاصرة  
تعد أكبر جائزة للمعاصرة في العالم حيث يخصص لها نصف مليون دولار جوائز تمنح للمشروعات المعاصرة التي تنفذ في العالم الاسلامي وتراعى التصميم المعماري الاسلامي الذي يتواءم مع العصر الحديث.

وتنص هذه الجائزة كل ٣ سنوات وعان الاحتفال لأول مرة بعد انشائها قد تم في باكستان عام ١٩٨٠ ثم في تركيا عام ١٩٨٣ ثم المغرب عام ١٩٨٦ وقد تم توجيه الدعوة من خلال ادارة الجائزة التي تتحمل كافة النفقات - الى اكثر من ٣٠٠ من المعماريين واساتذة المعاصرة في العالم ليشتركوا في الاحتفال.

وقر فائق حسني وزير الثقافة تشكيل لجنة برئاسة د. فوزي فهمي رئيس اكاديمية الفنون لإعداد للاحتفال بتوزيع هذه الجائزة بالقاهرة.

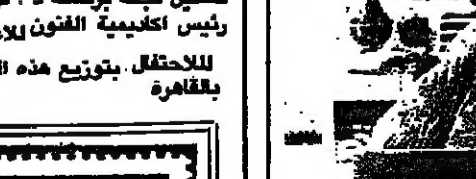
افتتاح أكبر معرض لمنتجات آي آي

من الأثاث الفاخر بمصر الجديدة

ألفا

١٦ ش محمد قريش  
محطة جامع الفتح  
٤٤٨٧٤٣

المجموعة الكاملة لمنتجات آي آي الروسك والمعمارية في عرض رائع لمدة محدودة وبخصومات كبيرة.



تشرتك أسرة موزعي آي آي بالتحفيزات المتميزة احتفالا بهذه المناسبة

الموسم ١٠ جريدة اليوم (الطريق) من ١٩٨٩  
المعارف ١٤ جريدة ٧٧ جريدة (الوقت) ٣٥١٦٤٦  
الإقتصادية ١٤ جريدة ٧٧ جريدة (الوقت) ٣٥١٦٤٦

### مواقف

البيئة المفقودة  
٨ - هذا ليس من السعودية .. ليس مطاوي ان تكلفه حوفا .. ولكن ان تتأمل فيه .. سالت الأمير عبد المجيد أمير البيئة المفقودة: قل لي يا طفل ..

قال: لأرض يكون أرض .. أما تفسير ذلك فهو أي مواطن استطاع ان يشتري قطعة أرض .. فمن حقه على الدولة ان تعطيه أرضا طويلة الاجل لكي يبني البيت أو الفلا .. والحقيقة التي يريد بها .. هذا حق كل مواطن .. هات الأرض وخذ القرص .. والمواطن السعودي الذي يريد ان يبني بيتا .. فلا يجب ان يكون بيته مستقلا .. فلا يجب سكني العمارات التي يختلط فيها الجيران الرجال والنساء في المصاعد وفي الطرقات .. ويجب البوשה من الشقق الجارية .. وذلك لكي لا تكون سكنية تكلف آلاف الملايين في جدة ويقرب من مكة لم يتقدم أحد سكنها .. وإن يفعل .. غلطة معمارية واجتماعية فظيمة .. لقد توهم القائل والمهندس المعماري انهما يستطيعان الضغط على الحكام .. والنتيجة ان سكن فيخروا عداوتهم وتكفيرهم ..

وقال: هذا الاجتهاد المعماري الاجتماعي وتكلفت آلاف الملايين .. نخلت إحدى الفلل التي يمتلكها موقوف صغير .. انها من طابقين ولها حديقة .. وطبعاً لها أسوار عالية .. لأن الفلا هي حرم لكل مواطن .. والطريق الأرضي قاعات للاستقبال واسعة .. أشقة فخمة .. والإتلات في غاية الشفاعة ونورات المياه والمطبخ .. وقاعة أخرى للسيدات .. والطابق العلوي لغرف النوم .. وسوف يسند القرص على عشرين عملاً وبلا فواند طيعاً .. أما إجراء الطموحات السعودية فهي زراعة الأرض الصحراوية .. وزرعها باللائين .. وجعلوا صحاريهم ان جنت تجري من تحتها ومن فوقها المياه الحلو ومياه الآبار .. واستخدموا التقيط والأرض في الري .. لا تنس اننا نحن الملايين المصريين لانزال نستخدم الأسلوب العتيق التخييري في عمر الأرض .. أما الشباب المتعلم الذي راح يزرع الصحراء فهو لا يلقى ما يستحقه من العناية المرفقة من الدولة .. مع أن هذا هو المستقبل الوحيد للمصريين .. ان عولوا متحجرة متخلفة يجب ان تتنحي تماماً عن التحكم في مستقبل الشباب والأرض .. ان هذه العقول الضيقة والأيدي المرتعشة هي التي اوقلت نمو مصر!

أنيس منصور

شركة أميرال العالمية

AFRICA AWARD

بضاعة حاضرة

معرض بولشوى موسكو مع باليه كسرة البندق في القاهرة

جائزة الاغلخسان للمعاصرة

افتتاح أكبر معرض لمنتجات آي آي

من الأثاث الفاخر بمصر الجديدة

ألفا

١٦ ش محمد قريش

محطة جامع الفتح

٤٤٨٧٤٣

المجموعة الكاملة لمنتجات آي آي

الروسك والمعمارية في عرض رائع

لمدة محدودة وبخصومات كبيرة

تشرتك أسرة موزعي آي آي بالتحفيزات

المتميزة احتفالا بهذه المناسبة

الموسم ١٠ جريدة اليوم (الطريق) من ١٩٨٩

المعارف ١٤ جريدة ٧٧ جريدة (الوقت) ٣٥١٦٤٦

الإقتصادية ١٤ جريدة ٧٧ جريدة (الوقت) ٣٥١٦٤٦

شركة أميرال العالمية

AFRICA AWARD

بضاعة حاضرة

معرض بولشوى موسكو مع باليه كسرة البندق في القاهرة

جائزة الاغلخسان للمعاصرة

افتتاح أكبر معرض لمنتجات آي آي

من الأثاث الفاخر بمصر الجديدة

ألفا

١٦ ش محمد قريش

محطة جامع الفتح

٤٤٨٧٤٣

المجموعة الكاملة لمنتجات آي آي

الروسك والمعمارية في عرض رائع

شركة أميرال العالمية

AFRICA AWARD

بضاعة حاضرة

معرض بولشوى موسكو مع باليه كسرة البندق في القاهرة

جائزة الاغلخسان للمعاصرة

افتتاح أكبر معرض لمنتجات آي آي

من الأثاث الفاخر بمصر الجديدة

ألفا

١٦ ش محمد قريش

محطة جامع الفتح

٤٤٨٧٤٣

المجموعة الكاملة لمنتجات آي آي

الروسك والمعمارية في عرض رائع

شركة أميرال العالمية

AFRICA AWARD

بضاعة حاضرة

معرض بولشوى موسكو مع باليه كسرة البندق في القاهرة

جائزة الاغلخسان للمعاصرة

افتتاح أكبر معرض لمنتجات آي آي

من الأثاث الفاخر بمصر الجديدة

ألفا

١٦ ش محمد قريش

محطة جامع الفتح

٤٤٨٧٤٣

المجموعة الكاملة لمنتجات آي آي

الروسك والمعمارية في عرض رائع

شركة أميرال العالمية

AFRICA AWARD

بضاعة حاضرة

معرض بولشوى موسكو مع باليه كسرة البندق في القاهرة

جائزة الاغلخسان للمعاصرة

افتتاح أكبر معرض لمنتجات آي آي

من الأثاث الفاخر بمصر الجديدة

ألفا

١٦ ش محمد قريش

محطة جامع الفتح

٤٤٨٧٤٣

المجموعة الكاملة لمنتجات آي آي

الروسك والمعمارية في عرض رائع

شركة أميرال العالمية

AFRICA AWARD

بضاعة حاضرة

معرض بولشوى موسكو مع باليه كسرة البندق في القاهرة

جائزة الاغلخسان للمعاصرة

افتتاح أكبر معرض لمنتجات آي آي

من الأثاث الفاخر بمصر الجديدة

ألفا

١٦ ش محمد قريش

محطة جامع الفتح

٤٤٨٧٤٣

المجموعة الكاملة لمنتجات آي آي

الروسك والمعمارية في عرض رائع

شركة أميرال العالمية

AFRICA AWARD

بضاعة حاضرة

معرض بولشوى موسكو مع باليه كسرة البندق في القاهرة

جائزة الاغلخسان للمعاصرة

افتتاح أكبر معرض لمنتجات آي آي

من الأثاث الفاخر بمصر الجديدة

ألفا

١٦ ش محمد قريش

محطة جامع الفتح

٤٤٨٧٤٣

المجموعة الكاملة لمنتجات آي آي

الروسك والمعمارية في عرض رائع

شركة أميرال العالمية

AFRICA AWARD

بضاعة حاضرة

معرض بولشوى موسكو مع باليه كسرة البندق في القاهرة

جائزة الاغلخسان للمعاصرة

افتتاح أكبر معرض لمنتجات آي آي

من الأثاث الفاخر بمصر الجديدة

ألفا

١٦ ش محمد قريش

محطة جامع الفتح

٤٤٨٧٤٣

المجموعة الكاملة لمنتجات آي آي

الروسك والمعمارية في عرض رائع